



# Sächsische Staatstheater

## Stellenausschreibung

Die Sächsischen Staatstheater sind ein Verbund aus Staatsoper Dresden und Staatsschauspiel Dresden, ein multikultureller Staatsbetrieb mit mehr als 1.000 Beschäftigten in künstlerischen, künstlerisch-technischen und verwaltungsspezifischen Berufen.

### Staatsschauspiel Dresden

Das Staatsschauspiel Dresden ist das größte Sprechtheater des Freistaates Sachsen und steht für Inszenierungen in großer ästhetischer Vielfalt. Es bespielt neben dem Schauspielhaus in der Altstadt das Kleine Haus mit drei Bühnen in der Neustadt, welches auch die Heimat der Bürger:Bühne ist. Neben Klassikern stehen Inszenierungen zeitgenössischer Dramatik, darunter zahlreiche Uraufführungen sowie das europäische Festival für junge Regie Fast Forward auf dem Programm. Von großer überregionaler Resonanz zeugen zahlreiche Einladungen zu Festivals und Auszeichnungen. Mit der europäischen Theaterlandschaft ist das Staatsschauspiel Dresden als Mitglied der European Theatre Convention (ETC) vielfältig vernetzt und auf Gastspielen regelmäßig vertreten.

Die Sächsischen Staatstheater - Staatsoper Dresden und Staatsschauspiel Dresden suchen für den **Betriebsteil Staatsschauspiel Dresden ab dem 01.08.2025**

## eine\*n Orchesterwart\*in / Backliner (d/m/w) in Teilzeit (20 Stunden/Woche).

### Zu Ihren Aufgaben gehören insbesondere:

- die Verwaltung und Organisation des Instrumentenlagers für Produktionen, Gastspiele und Sonderveranstaltungen – insbesondere die Planung des Instrumenteneinsatzes von Produktionen;
- die Organisation und Einrichtung von Instrumenten/ Backline auf den Probebühnen;
- die Mithilfe bei Auf- und Abbauten von Instrumenten/ Backline zu Proben und Vorstellungen;
- die regelmäßige Inventur des Bestands inklusive Wartung, Pflege und kleinerer Reparaturen;
- die Recherche bei Neuanschaffungen von Instrumenten und Zubehör inklusive der Angebotseinholung.

### Ihre Voraussetzungen:

- fundierte Kenntnisse in der Instrumentenkunde;
- Erfahrung beim Auf-/Abbau und Stimmen von Schlagzeugen (Felle wechseln);
- Erfahrung mit Gitarrenequipment (Saiten aufziehen und stimmen, FX-Geräte, Amps);
- Computerkenntnisse für die Lagerverwaltung (MS-Office, evtl. lagerspezifische Software);
- handwerkliche Fähigkeiten sowie körperliche Fitness;
- ein hohes Maß an Flexibilität und Spontantät bei der Einsatzplanung unterhalb der Woche (weniger am Wochenende/ weitgehend selbstständige Arbeitseinteilung in Koordination mit/durch die Abteilung Ton);
- Verständnis und Interesse für die Besonderheiten eines Theaterbetriebs;
- gute Team- und Kommunikationsfähigkeiten sowie Organisationstalent;
- Bereitschaft zum Dienst im Zweischichtsystem, an Wochenenden sowie an Feiertagen;
- eine zuverlässige, selbständige und zielorientierte Arbeitsweise;
- Offenheit gegenüber Veränderungen;
- Englischkenntnisse in Wort und Schrift sind wünschenswert.



---

## Sächsische Staatstheater

### Gleichzeitig bieten wir Ihnen:

- ein interessantes und vielfältiges Arbeitsgebiet in einem international renommierten Haus in der kulturellen und sozial vielfältig geprägten Landeshauptstadt Sachsens;
- abwechslungsreiche, interessante, verantwortungsvolle und herausfordernde Aufgaben mit hoher Eigenverantwortlichkeit in einem vielseitigen Umfeld;
- eine unbefristete Anstellung nach dem Tarifvertrag Normalvertrag Bühne (NV-Bühne SR BT) in Teilzeit (20 Stunden/Woche);
- jährliche Sonderzahlungen im Juni und November;
- ein jährliches Budget für Fort- und Weiterbildungen;
- Arbeitgeberbeitrag zu vermögenswirksamen Leistungen;
- ein bezuschusstes Jobticket der Dresdner Verkehrsbetriebe bzw. dem Verbundraum VVO oder ein bezuschusstes Deutschlandticket;
- nach Möglichkeit einen kostenlosen Parkplatz;
- eine betriebseigene Kantine des Freistaates Sachsen;
- betriebliche Gesundheitsangebote;
- eine gute verkehrstechnische Anbindung und zentrale Lage in der Innenstadt von Dresden.

Die Sächsischen Staatstheater - Staatsoper Dresden und Staatsschauspiel Dresden betreiben eine diversitätsorientierte Personalpolitik. Wir heißen deshalb Bewerbungen aus allen Bereichen der Gesellschaft und von Menschen mit vielfältigen Lebenshintergründen und ethnisch-kulturellen Prägungen besonders willkommen.

Frauen und Männer haben bei uns die gleichen Chancen. Schwerbehinderte Menschen werden bei gleicher Eignung bevorzugt berücksichtigt.

Reise- und Übernachtungskosten zu Vorstellungsgesprächen etc. können nicht übernommen werden.

Im Sinne der Nachhaltigkeit verzichten wir auf Papier! Bitte reichen Sie Ihre Bewerbungsunterlagen (Anschreiben, Lebenslauf, Zeugnisse) als eine PDF-Datei ausschließlich über unser Karriereportal ein. Bewerbungen per E-Mail werden nicht berücksichtigt. **Bewerbungsschluss: Sonntag, 04.05.2025.**

**Karriereportal:** <https://karriere.saechsische-staatstheater.de>

Sächsische Staatstheater -  
Staatsoper Dresden und Staatsschauspiel Dresden  
Personalabteilung  
Theaterplatz 2  
01067 Dresden