



Bei uns forschen Sie
unmittelbar am Original



Bewerbungsfrist

15.04.2025



Vertragsbeginn

nächstmöglicher
Zeitpunkt



Befristung

befristet bis
31.12.2026



Wochenstunden

Vollzeit /
Teilzeit möglich



Vergütung

EG 13 TVöD Bund
bzw.
EG 13 TV-L



Arbeitsort

Matthäikirchplatz 8
10785 Berlin
und
Taschenberg 2
01067 Dresden

Beim Kupferstichkabinett der Staatlichen Museen zu Berlin und dem Kupferstich-Kabinett der Staatlichen Kunstsammlungen Dresden ist eine Stelle als

Wissenschaftliche Mitarbeiter:in (m/w/d)

zu besetzen. Für das geförderte Drittmittelprojekt werden die Bestände von Zeichnungen, druckgrafischen Blättern und Büchern von Lucas Cranach dem Älteren, seinen Söhnen und der Werkstatt im Kupferstichkabinett der Stiftung Preußischer Kulturbesitz in Berlin und im Kupferstich-Kabinett der Staatlichen Kunstsammlungen Dresden erforscht. Die Stelle wird zu jeweils 50% bei der Stiftung Preußischer Kulturbesitz und bei den Staatlichen Kunstsammlungen Dresden besetzt.

Ihre Aufgaben

- Erfassen der Bestände von Zeichnungen, druckgrafischen Werken und illustrierten Büchern von Lucas Cranach d. Ä., seinen Söhnen und der Werkstatt in den graphischen Sammlungen in Berlin und Dresden
- Erforschen der Cranach-Bestände in enger Abstimmung mit den wissenschaftlichen Mitarbeiter:innen und Restaurator:innen
- Dokumentieren der Ergebnisse in den Museumsdokumentationssystemen MuseumPlus RIA und Daphne sowie Mitarbeiten am entstehenden Werkverzeichnis „Cranach Digital Archive“
- Sicherstellen des Wissenstransfers der Sammlungen an die unterschiedlichen Publika, inklusive des Verfassens von wissenschaftlichen und für ein breiteres Publikum lesbaren Texten
- Unterstützen bei der Konzeption von Ausstellungsthemen, Präsentations- und Vermittlungsformaten

Ihr Profil

- abgeschlossenes wissenschaftliches Hochschulstudium (Master, Magister/Magistra, Diplom univ. oder gleichwertiger Studienabschluss) in Kunstgeschichte
- sehr gute durch Publikation und Projekte belegte Kenntnisse der deutschen Kunst, insbesondere von Zeichnungen, druckgrafischen Werken oder Buchproduktionen des 16. Jahrhunderts
- Erfahrung in der Arbeit mit (Museums-)Sammlungen und Affinität zu kuratorischen Fragestellungen
- gute Sprachkenntnisse in Deutsch und Englisch
- Fähigkeit, sammlungsübergreifend zu denken und zu arbeiten inklusive Organisationstalent, Kommunikations- und Koordinationsstärke sowie Belastbarkeit

Erwünscht

- Promotion im Bereich der altdeutschen Zeichnung, Druckgraphik oder Buchproduktion
- Erfahrung im Umgang mit Museumsdatenbanken

Wir bieten Ihnen

- eine einzigartige Möglichkeit, bei der engen Zusammenarbeit zweier bedeutender Kultureinrichtungen mitzuwirken
- Mitwirken am Bewahren, Erforschen und Vermitteln einzigartiger Werke
- vielseitige Aufgaben mit großen Gestaltungsspielräumen
- Jobticket als Deutschlandticket mit monatlicher Arbeitgeberbeteiligung

Wir fördern und begrüßen

- aktiv eine Kultur der Wertschätzung
- Chancengerechtigkeit und Vielfalt
- Bewerbungen aller Menschen, unabhängig von Alter, Geschlecht, Nationalität, kultureller und sozialer Herkunft, Religion oder Weltanschauung, Behinderung, sexueller Identität
- Bewerbungen von Black, Indigenous and People of Color sowie Menschen mit Migrations- und Fluchtgeschichte
- Menschen mit Schwerbehinderung und ihnen Gleichgestellte, die bei gleicher Eignung besonders berücksichtigt werden

Fragen zum Aufgabengebiet

Frau Dr. Mallach
+49 30 266 424 220

Fragen zum Bewerbungsverfahren

Frau Schneider
+49 30 266 411 665

Ihre Bewerbung enthält

- Angabe der Kennziffer: **SMB-KK-1-2025**
- Anschreiben
- Lebenslauf
- Prüfungszeugnisse bzw. Urkunden
- Arbeitszeugnisse
- Angaben zu einschlägigen Publikationen und/oder Projekten



[Bewerben Sie sich jetzt!](#)

Ihre Daten werden im Rahmen des Bewerbungsverfahrens gespeichert und verarbeitet. Weitere Informationen:
www.preussischer-kulturbesitz.de/karriere/datenschutz.html



Stiftung
Preussischer Kulturbesitz